1. **RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA  /  SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,  - izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,  - odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom  - znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti  - pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta  - nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom  - u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini  - dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka  - povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini  - u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična  - u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju  - povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna  - u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja  - ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova  - ne povezuje sadržaje s iskustvom  - nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju  - izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno  - izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja  - izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava  - interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini  - pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi  - dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji  - dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini  - interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće  - pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji  - pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće  - komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima  - nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja  - medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad  -iznimno odgovoran i marljiv  -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata  -pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad  - odgovoran i marljiv  - savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja  - redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti  - pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza  - pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće  - trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme  - potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti  - često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor  - nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja  - pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet  - ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor  - odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata  - ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA  MEĐUSOBNOG  PONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika  - izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom  - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike  - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem  - uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje  - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje  - korektan u izricanju svoga stava  - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga  - treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem  - često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava  - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu  - neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa  - neprimjereno i vulgarno se izražava  - neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici  - nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**2. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA  /  SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,  - izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,  - odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom  - znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti  - pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta  - nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom  - u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini  - dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka  - povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini  - u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična  - u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju  - povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna  - u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja  - ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova  - ne povezuje sadržaje s iskustvom  - nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju  - izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno  - izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja  - izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava  - interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini  - pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi  - dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji  - dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini  - interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće  - pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji  - pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće  - komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima  - nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja  - medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad  -iznimno odgovoran i marljiv  -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata  -pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad  - odgovoran i marljiv  - savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja  - redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti  - pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza  - pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće  - trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme  - potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti  - često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor  - nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja  - pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet  - ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor  - odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata  - ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA  MEĐUSOBNOG  PONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika  - izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom  - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike  - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem  - uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje  - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje  - korektan u izricanju svoga stava  - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga  - treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem  - često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava  - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu  - neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa  - neprimjereno i vulgarno se izražava  - neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici  - nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**3. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA  /  SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,  - izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,  - odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom  - znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti  - pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta  - nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom  - u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini  - dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka  - povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini  - u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična  - u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju  - povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna  - u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja  - ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova  - ne povezuje sadržaje s iskustvom  - nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju  - izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno  - izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja  - izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava  - interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini  - pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi  - dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji  - dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini  - interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće  - pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji  - pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće  - komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima  - nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja  - medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad  -iznimno odgovoran i marljiv  -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata  -pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad  - odgovoran i marljiv  - savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja  - redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti  - pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza  - pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće  - trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme  - potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti  - često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor  - nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja  - pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet  - ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor  - odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata  - ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA  MEĐUSOBNOG  PONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika  - izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom  - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike  - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem  - uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje  - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje  - korektan u izricanju svoga stava  - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga  - treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem  - često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava  - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu  - neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa  - neprimjereno i vulgarno se izražava  - neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici  - nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**4. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA  /  SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,  - izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,  - odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom  - znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti  - pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta  - nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom  - u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini  - dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka  - povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini  - u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična  - u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju  - povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna  - u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja  - ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova  - ne povezuje sadržaje s iskustvom  - nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju  - izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno  - izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja  - izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava  - interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini  - pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi  - dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji  - dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini  - interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće  - pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji  - pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće  - komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima  - nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja  - medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad  -iznimno odgovoran i marljiv  -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata  -pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad  - odgovoran i marljiv  - savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja  - redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti  - pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza  - pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće  - trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme  - potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti  - često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor  - nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja  - pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet  - ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor  - odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata  - ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA  MEĐUSOBNOG  PONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika  - izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom  - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike  - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem  - uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje  - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje  - korektan u izricanju svoga stava  - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga  - treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem  - često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava  - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu  - neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa  - neprimjereno i vulgarno se izražava  - neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici  - nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**5. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA  /  SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,  - izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,  - odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom  - znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti  - pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta  - nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom  - u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini  - dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka  - povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini  - u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična  - u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju  - povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna  - u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja  - ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova  - ne povezuje sadržaje s iskustvom  - nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju  - izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno  - izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja  - izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava  - interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini  - pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi  - dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji  - dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini  - interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće  - pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji  - pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće  - komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima  - nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja  - medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad  -iznimno odgovoran i marljiv  -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata  -pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad  - odgovoran i marljiv  - savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja  - redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti  - pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza  - pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće  - trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme  - potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti  - često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor  - nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja  - pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet  - ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor  - odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata  - ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA  MEĐUSOBNOG  PONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika  - izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom  - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike  - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem  - uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje  - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje  - korektan u izricanju svoga stava  - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga  - treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem  - često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava  - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu  - neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa  - neprimjereno i vulgarno se izražava  - neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici  - nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**6. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA  /  SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,  - izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,  - odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom  - znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti  - pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta  - nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom  - u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini  - dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka  - povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini  - u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična  - u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju  - povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna  - u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja  - ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova  - ne povezuje sadržaje s iskustvom  - nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju  - izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno  - izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja  - izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava  - interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini  - pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi  - dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji  - dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini  - interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće  - pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji  - pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće  - komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima  - nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja  - medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad  -iznimno odgovoran i marljiv  -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata  -pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad  - odgovoran i marljiv  - savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja  - redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti  - pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza  - pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće  - trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme  - potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti  - često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor  - nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja  - pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet  - ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor  - odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata  - ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA  MEĐUSOBNOG  PONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika  - izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom  - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike  - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem  - uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje  - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje  - korektan u izricanju svoga stava  - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga  - treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem  - često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava  - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu  - neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa  - neprimjereno i vulgarno se izražava  - neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici  - nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**7. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA  /  SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,  - izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,  - odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom  - znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti  - pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta  - nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom  - u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini  - dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka  - povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini  - u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična  - u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju  - povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna  - u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja  - ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova  - ne povezuje sadržaje s iskustvom  - nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju  - izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno  - izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja  - izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava  - interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini  - pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi  - dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji  - dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini  - interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće  - pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji  - pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće  - komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima  - nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja  - medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad  -iznimno odgovoran i marljiv  -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata  -pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad  - odgovoran i marljiv  - savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja  - redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti  - pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza  - pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće  - trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme  - potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti  - često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor  - nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja  - pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet  - ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor  - odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata  - ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA  MEĐUSOBNOG  PONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika  - izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom  - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike  - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem  - uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje  - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje  - korektan u izricanju svoga stava  - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga  - treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem  - često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava  - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu  - neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa  - neprimjereno i vulgarno se izražava  - neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici  - nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |

**8. RAZRED**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCJENA  /  SASTAVNICE OCJENJIVANJA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| ZNANJE | - izvrsna usvojenost vjeronaučnih sadržaja,  - izrazita sposobnost u interpretaciji biblijskog teksta,  - odlično primjenjuje usvojene sadržaje i povezuje ih s iskustvom  - znanje o građi izvrsno reproducira, sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem | - usvojenost sadržaja prisutna gotovo u potpunosti  - pokazuje sposobnosti u interpretaciji biblijskog teksta  - nastavne sadržaje vrlo lijepo povezuje s iskustvom  - u iznošenju poznate građe prati logičke zakone, iako nedostaje sigurnost u njihovu reproduciranju | - usvojenost sadržaja još je uvijek na zadovoljavajuće dobroj razini  - dobro se snalazi u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova, iako su ponekad potrebna dodatna pojašnjenja tekućeg zadatka  - povezanost sadržaja s iskustvom na zadovoljavajuće dobroj je razini  - u iznošenju nastavne građe nailazi na svojevrsne poteškoće, iako građu reproducira dobro | - usvojenost sadržaja i ključnih pojmova je djelomična  - u interpretaciji biblijskih tekstova snalazi se jedino uz dodatna pojašnjenja i asistenciju  - povezanost sadržaja s iskustvom donekle je prisutna  - u iznošenju usvojene građe nailazi na znatne poteškoće, nedostaje logičko razmišljanje i povezivanje, reproducira građu uz pomoć vjeroučiteljice, pri čemu dolazi do dovoljnih rezultata | - ne pokazuje nikakvu usvojenost sadržaja  - ne snalazi se u interpretaciji biblijskih i drugih tekstova  - ne povezuje sadržaje s iskustvom  - nailazi na nesavladive poteškoće u iznošenju građe |
| STVARALAČKO IZRAŽAVANJE | - pokazuje uspješnost i izvrsnost u kreativnom i simboličkom izražavanju  - izvrstan je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - posjeduje istančanost u osjetljivosti i otvorenosti za transcedentno  - izrazito razvijenih sposobnosti za pismene i usmene oblike i načine izražavanja  - izuzetno dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - vrlo dobro se kreativno i simbolički izražava  - interpretativno čitanje književno-umjetničkih i biblijskih tekstova na vrlo je dobroj razini  - pokazuje veliku osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - vrlo razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - komunikacija s medijima je vrlo dobra | - u kreativnom i simboličkom izražavanju nailazi na poteškoće, ali dobro se snalazi  - dobar je u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - pokazuje osjetljivost i otvorenost transcedenciji  - dobro razvijenih sposobnosti za pismene i usmene načine izražavanja  - dobro komunicira s raznovrsnim medijima | - kreativno i simboličko izražavanje na niskoj je, ali zadovoljavajućoj razini  - interpretativno čitanje biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova je zadovoljavajuće  - pokazuje nisku, ali postojeću razinu otvorenosti transcedenciji  - pri pismenom i usmenom izražavanju nailazi na znatne poteškoće  - komunikacija s medijima i medijska kultura na niskoj je razini | - nerazvijeno kreativno i simboličko izražavanje i odbijanje svakog sudjelovanja u navedenim zadacima  - nesudjelovanje u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova  - ne pokazuje osjetljivost i otvorenost za transcedentno  - ne pokazuje želju niti volju za uključenost u bilo kakav oblik pismenog ili usmenog izražavanja  - medijska kultura učeniku je nevažna i nepotrebna, nema komunikacije s medijima |
| ZALAGANJE | - izrazita aktivnost i interes za rad  -iznimno odgovoran i marljiv  -izuzetno savjestan, samostalan i pozitivan u traženju rješenja i rezultata  -pokazuje izvanrednu redovitost u ophođenju s radnim obvezama | - jako aktivan i zainteresiran za rad  - odgovoran i marljiv  - savjestan, samostalan i pozitivan u pronalaženju rješenja  - redovit u ophođenju s radnim obvezama | - pokazuje interes za predmet, iako treba poraditi na aktivnosti  - pokazuje odgovornost u izvršavanju nastavnih obveza  - pronalazi način dolaska do rješenja, iako nailazi na poteškoće  - trudi se redovito izvršavati svoje obveze, iako zaboravlja pribor ili zadaću s vremena na vrijeme  - potrebni su češći poticaji i usmjeravanja pozornosti na rad i sadržaje | - zalaže se u granicama svojih mogućnosti  - često zaboravlja domaće zadaće ili potrebni pribor  - nailazi na znatne poteškoće u samostalnom pronalaženju rješenja  - pokazuje zadovoljavajući interes za predmet | - ne pokazuje nikakav interes za predmet  - ne piše domaće zadaće, ne nosi pribor  - odbija bilo kakvu uključenost u tijek nastavnog sata  - ne želi sudjelovati u nastavnom procesu |
| KULTURA  MEĐUSOBNOG  PONAŠANJA | - izrazito empatičan i otvoren za potrebe drugih vjeroučenika  - izuzetno lijepo se ophodi s vjeroučenicima i vjeroučiteljicom  - uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na druge učenike  - svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem  - uvažava druge i prihvaća njihovo mišljenje  - izrazito komunikativan i tolerantan | - otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje  - korektan u izricanju svoga stava  - trudi se njegovati tolerantni stil komuniciranja | - spreman na suradnju i razgovor iako nailazi na poteškoće u slušanju drugoga  - treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju | - nailazi na poteškoće u komunikaciji s drugim učenicima i vjeroučiteljicom, iako pokazuje želju za njihovim nadilaženjem  - često pokazuje nestrpljivost u osluškivanju drugačijeg, oprečnog stava  - ima naviku nametanja svojeg mišljenja bez uvažavanja drugog i drugačijeg | - ometa učenike u radu  - neprimjerenim oblicima ponašanja i upadicama za vrijeme sata narušava tijek nastavnog procesa  - neprimjereno i vulgarno se izražava  - neprestano upada u riječ vjeroučenicima i vjeroučiteljici  - nemarno se odnosi prema školskoj imovini (npr. šara po klupi, lijepi žvakaće, prlja zidove, itd.) |